

GUÍA DIDÁCTICA

El lenguaje como herramienta antirracista

AFRODICCIONARIO



Repensando el lenguaje





La licencia Attribution-NonCommercial-NoDerivatives 4.0 International (CC BY-NC-ND 4.0) permite compartir el material siempre y cuando se dé el crédito adecuado, no se use con fines comerciales y no se modifique el material original. No está permitido distribuir versiones adaptadas.

©Afrodiccionario, 2024

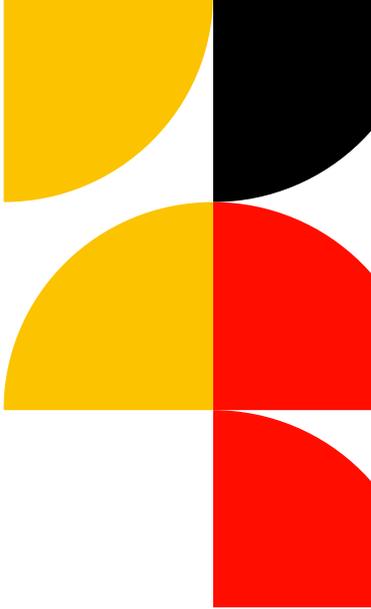
afrodiccionario.com

2ª edición: noviembre de 2024

Título: Guía didáctica: El lenguaje como herramienta antirracista.

Diseño gráfico: Afrodiccionario.

Autoría: Ramadhani Ngoy Ngoma, Tatiana Ndombasi y Carolina Pérez.



Te damos la bienvenida a la guía didáctica de Afrodiccionario

Nos hace especial ilusión que hayas decidido embarcarte en este viaje de aprendizaje, reflexión y cambio de nuestra mano. Si estás aquí es porque quieres aprender nuevas herramientas para prevenir e intervenir de la manera más apropiada en situaciones de discriminación étnico-racial dentro de los centros educativos.

Te proponemos seis actividades para reflexionar en torno al **lenguaje**, el cual entendemos **como una tecnología viva que nos ayuda a comunicarnos y verbalizar pensamientos**. El lenguaje **no es neutro** y el uso o la omisión de determinados términos tiene un **impacto directo en la realidad**, pudiendo causar estereotipación, exclusión u otras formas de discriminación. En base a las funciones del lenguaje hemos estructurado varias actividades que te permiten trabajar con tu alumnado, sea cual sea tu asignatura, aspectos básicos sobre el respeto a la diversidad, la comunicación no violenta y la reflexión en torno a los estereotipos y la desigualdad.

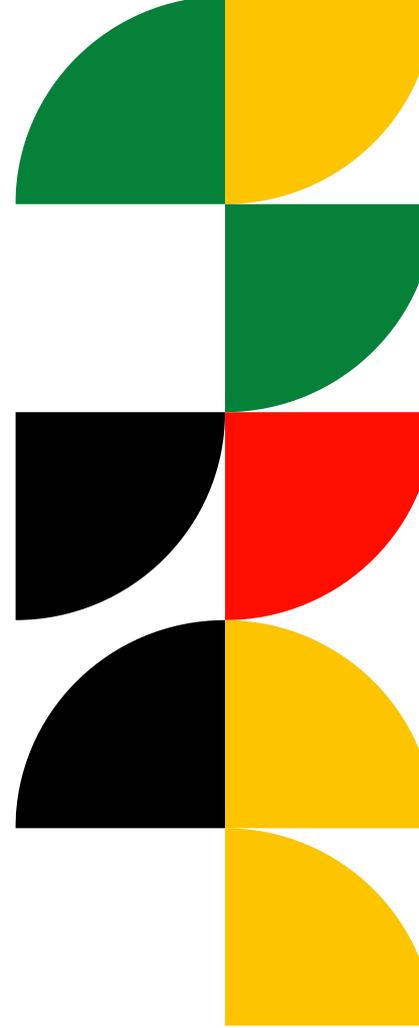
Comenzaremos por descubrir qué es Afrodiccionario y por qué decidimos adentrarnos en este proyecto. Más tarde, pasaremos a entender y explicar cuestiones básicas sobre el tema a tratar: la importancia de saber y valorar cómo nombrar el racismo presente en materiales escolares o estrategias para evitar la violencia en el lenguaje. Por último, de una forma divertida y entretenida ofreceremos recursos prácticos para desarrollar en las aulas. En cada actividad podrás encontrar fuentes de información adicionales para seguir formándote y profundizando, como libros, artículos o recursos audiovisuales. Y por si fuera poco, también encontrarás tips y alguna que otra sorpresa.

¡Comencemos!



*Las palabras no se las lleva el viento
sino que crean realidades*

Afrodiccionario



Índice

¿Quiénes somos?	pág. 7
¿Por qué es necesaria la guía?	pág. 9
Entender la violencia del lenguaje	pág. 16
Glosario	pág. 20
Actividad 1. El poder de los acentos	pág. 21
Actividad 2. ¿Cómo me informo?	pág. 23
Actividad 3. Los límites del humor en los stickers	pág. 25
Actividad 4. El conflicto desde la performance	pág. 27
Actividad 5. Adivina y aprende	pág. 31
Actividad 6. ¡En campaña!	pág. 32
Bibliografía	pág. 34



¿Quiénes somos?

AfroDiccionario es una entidad social y educativa que surge en 2017 desde la inquietud y la necesidad por parte de personas racializadas en el sector social de luchar y combatir la discriminación racial. Pero también surge como un espacio donde crear, resignificar y transformar nuestra realidad. Es decir, que el **principal propósito de la organización es eliminar la discriminación etnico-racial arraigada en el tejido lingüístico**, concretamente en el castellano. Creemos que esta discriminación no es casual, si no que está enraizada en la historia y la cultura que conforman el idioma castellano, manifestándose la mayoría de veces de manera sutil, pero con gran impacto en la vida de las personas racializadas y en especial en las personas africanas y afrodescendientes.

Repensar el lenguaje, para nosotras apela de manera directa a nuestra esencia como organización y a nuestro modo de entender cómo el racismo se materializa. Por eso, trabajamos bajo la **condición performativa del lenguaje**, que avala el papel activo del mismo, y no solo le otorga la capacidad de ser un descriptor de realidades, sino también de ser creador y perpetuador de las mismas. La manera en la que hacemos uso del lenguaje influye en nuestras interacciones sociales y en la forma en que **negociamos significados compartidos**.

Es decir, que entendemos el lenguaje como una **materialización semántica** de los **esquemas interpretativos** que poseemos de una sociedad concreta. De tal forma, si modificamos las palabras, ejercemos un proceso de cambio a nivel cognitivo e interpretativo de la realidad. Por esta razón, nuestra lucha contra la opresión que es el racismo, consiste en la creación de una contranarrativa frente a la hegemónica a partir de las propias voces y experiencias de las personas racializadas en el Estado español.



Garantizar una educación **inclusiva, equitativa y de calidad** y promover oportunidades de **aprendizaje durante toda la vida** para todas y todos así como lograr la igualdad entre los géneros y empoderar a todas las mujeres y las niñas (ODS 4 y 5, respectivamente) son dos de los objetivos básicos del área de educación de Afrodiccionario. Para ello, ofrecemos **talleres educativos antirracistas** para el alumnado en etapa escolar, docentes, equipos directivos y familias interesadas en que el entorno educativo esté libre de discriminación étnico-racial.



En esta guía hemos plasmado a través de las actividades diferentes **estrategias de resistencia contra el racismo**. Nuestro principio pedagógico más importante es cultivar una **conciencia crítica y empática** desde edades tempranas y lo promovemos mediante un uso respetuoso y responsable del lenguaje que desafíe las estructuras de poder y los prejuicios arraigados en la sociedad. Las nuevas generaciones se enfrentan cada vez a un mundo más intolerante y con tu apoyo queremos conseguir que sean capaces de sensibilizarse con la diversidad de identidades culturales que existen en nuestro país.

¡Gracias por tu apoyo!
Esperamos que esta guía
te sirva de inspiración



¿Por qué es necesaria la guía?

Esta guía se centra en la comprensión de la discriminación étnico-racial como un fenómeno que se construye socialmente y genera dinámicas de poder en base a la **concepción de un "otro" al que se rechaza**. La investigación socioeducativa contemporánea desvincula el concepto de raza de cualquier base biológica y la entiende como una construcción social utilizada para perpetuar desigualdades. En contraste, se habla de etnia para referirse a una identidad cultural compartida. La discriminación étnico-racial a menudo se origina en la necesidad de definir un "nosotros" frente a un "ellos", un proceso influenciado por el lenguaje y las oposiciones binarias que estructuran nuestro pensamiento.

A continuación exponemos 7 razones por las que pensamos que es necesario abordar la discriminación étnico-racial a través del lenguaje.

1

Existe una desconexión de narrativas entre la opinión pública y la experiencia de las víctimas sobre el racismo.

Las estadísticas revelan una **alta incidencia de denuncias por racismo** en diversos contextos, incluido el entorno escolar. No obstante, hay una desconexión entre la percepción pública y la experiencia de las víctimas, evidenciada por un significativo porcentaje de personas que no reconocen la prevalencia del racismo a pesar de los testimonios y datos que lo confirman. Este desajuste subraya la necesidad de **visibilizar el racismo, desafiando la negación y la invisibilización que lo perpetúan**.

El profesorado no sabe cómo nombrar la diversidad étnico-racial.

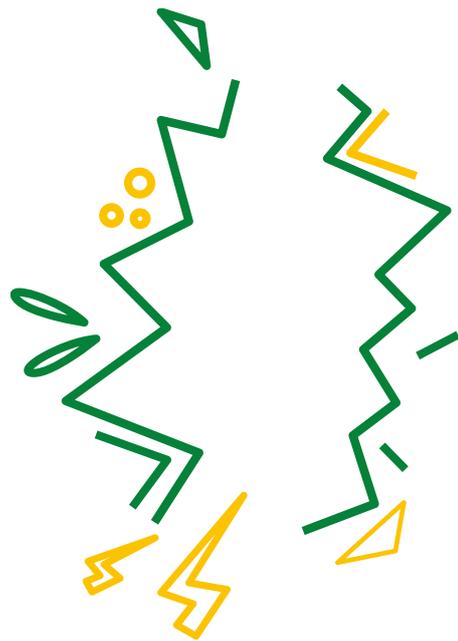
El desafío de **nombrar adecuadamente la diversidad racial** entre el estudiantado racializado representa una preocupación recurrente para el profesorado. Durante sesiones tanto presenciales como en línea dedicadas a concienciar sobre diversidad, lenguaje y antirracismo, es común que los docentes expresen inquietudes sobre cómo referirse correctamente al alumnado de diversos orígenes étnicos. A pesar de la multitud de términos utilizados para describir a los estudiantes racializados en entornos educativos, surgen diversas cuestiones que requieren atención y análisis más profundos para crear herramientas que ayuden a superar estos retos. Los docentes, a menudo, se enfrentan a situaciones en las que el **uso de términos tradicionales** puede resultar ofensivo o inapropiado, y esto se complica más cuando los estudiantes utilizan esos mismos términos de manera despectiva o incluso como parte de su propia identidad.

Como hemos señalado al inicio, entre las preocupaciones del profesorado con respecto al lenguaje, se encuentra, por un lado, el **uso que se da entre el alumnado** a términos tradicionalmente entendidos como discriminatorios o insultantes, como por ejemplo el término "moro" para referirse a personas de origen marroquí u otras áreas de la península arábiga, que hace a su vez una asociación errónea entre la religión islámica y una supuesta "etnia mora". También se observa el uso del término "negro" o "negrata" para referirse a estudiantes de origen africano o del caribe de piel oscura o marrón, y el uso de términos como "latino" de forma neutral o "sudaca" de manera peyorativa para referirse a estudiantes con origen de América del Sur.

También coexisten con el uso de **términos simplificados o insultantes** como "chino" para referirse a estudiantes de origen asiático (China, Japón o Filipinas), y el uso de términos como "Pak" o "Bangla" para estudiantes de origen indio, pakistaní o bangladesí. Otros grupos también son etiquetados según su **país de origen o supuesta etnia**, como "la polaca" o "el ruso" haciendo alusión al alumnado de Polonia o Rusia. Las personas de etnia gitana son referidas como "el/la gitano/a", mientras que se diferencia a las personas de la comunidad romaní de origen extranjero, añadiendo el nombre de su país de origen como por ejemplo "la gitana rumana", a pesar de que cada alumna tiene su nombre propio, como podría ser Javier, Rosalía, Momadou, Ariadna o Lú.

Los términos que hemos mencionado y que se usan para denominar a los estudiantes de origen migrante o racializado nos lleva a plantearnos varias cuestiones. Por un lado, **¿qué motiva al alumnado a denominar a sus compañeros de origen migrante o racializado de esta manera?** ¿Se relacionan estos términos con características positivas, negativas o neutras?

Podemos decir que la función principal de nombrar de esta manera, además de apelar a sus compañeros, es dar forma a la percepción de una "supuesta otredad" que persiste en el imaginario colectivo de la sociedad. Es decir, nombrar a un grupo de personas (distinguidos por colectivos raciales) que se diferencian del grupo mayoritario "blanco". Por el contrario no se suele asociar con sus países de origen, al nombrar a estudiantes leídos como "blancos/a" de países como Francia, Holanda, Dinamarca o Italia. Es decir, en la actualidad es menos común escuchar que se nombre a sus compañeros como "el francés" o "a holandés" entre otros.



En cuanto a la segunda pregunta, ¿se relacionan estos términos con características positivas, negativas o neutras? Podemos decir que **a cada grupo o colectivo se le asocian una serie de estereotipos** (algunos de ellos supuestamente positivos) y prejuicios, que sustentan la lógica de acciones discriminatorias de carácter racista o xenófobo hacia estos colectivos. Pero con independencia del posible carácter discriminatorio que puedan tener estos términos, es evidente que su uso se vuelve más violento cuando vienen acompañados de **adjetivos insultantes** como "chino de mierda.", "puto negro" o "gitano sucio" por mencionar algunos ejemplos.

Este problema subraya la **necesidad de una formación más exhaustiva en el manejo de la diversidad étnico-racial**, para que el profesorado pueda abordar estas situaciones con sensibilidad y precisión, evitando así perpetuar estereotipos y prejuicios que afectan negativamente a la convivencia escolar.

La violencia verbal a menudo presenta rasgos invisibles.

El profesorado también señala que oye frecuentemente al estudiantado utilizar los términos mencionados anteriormente tanto en situaciones de conflicto como en momentos de ocio entre risas a través de chistes o bromas. Por ejemplo, decirle a una persona negra en un momento de mayor oscuridad en el aula **"sonríe que en la oscuridad no se te ve"** o decirle a una persona de origen asiáticos que tiene los ojos rasgados **"abre más los ojos que no puedes ver"**, forman parte de una serie de violencias en el lenguaje visibles para unos e invisibles para otros. También hay que contar con las expresiones que son frases hechas o tradicionales, como por ejemplo **"pareces una gitana"** para referirse al mal aspecto de alguien o **"además de sudaca, maricón"**, haciendo alusión a una doble discriminación (xenofobia y homofobia).



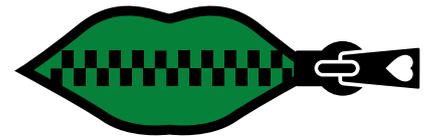
Desde AfroDiccionario pensamos que en cualquier contexto, estas formas de nombrar y comunicarse forman parte de una comunicación violenta que podemos distinguir en dos categorías. Por un lado, la violencia visible; y por el otro, la violencia invisible, cuya identificación depende del nivel de conciencia y formación de los agentes implicados (docentes, alumnado, madres y padres, directoras, etc). También depende de la voluntad o no de causar daño de quien emite el mensaje que podríamos distinguirlos en racismo consciente o inconsciente pero que explicaremos más adelante.

Racismo verbal entre el profesorado.

El profesorado revela que en las reuniones entre compañeros, por ejemplo en el claustro de docentes, hacen referencia al alumnado racializado asociándolo a sus países de origen o etnias cuando desconocen sus nombres. También emplean estas categorías identitarias para hablar sobre su rendimiento, habilidades y comportamiento. Esto implica generalizar y atribuir ciertas competencias o limitaciones a diferentes grupos.

Por ejemplo, se pueden escuchar afirmaciones como "**las chinas son más hábiles en matemáticas**" o "**los negros apenas estudian pero son excelentes en deportes**". Así mismo, afirman que en numerosas ocasiones han dicho en el aula frases hechas, como "**esto parece una merienda de negros**" para referirse al desorden y alboroto en clase, o "**tienes que trabajar como un chino**" para indicar a quienes necesitan aumentar su rendimiento, o también "**los inmigrantes ilegales**" para hablar sobre la migración irregular, entre otras palabras.

Estas frases hechas o tradicionales, a pesar de que por parte de quien las emite no exista una pretensión directa de discriminar, forman parte de una **lógica de pensamiento hacia la supuesta "otredad" que alimenta los estereotipos o prejuicios** que pueden ya tener asociados estos colectivos, estén o no representados en el aula.



El **silencio** de las y los docentes (es decir, el no intervenir) no es un buen aliado, frente a situaciones de discriminación verbal de carácter racial. Estos silencios pueden darse por varias razones; bien por desconocimiento y falta de formación del profesorado en discriminación a través del lenguaje o bien porque respalden las ideas que subyacen en el mensaje. Con independencia del motivo que lo produzca, una de las consecuencias, es que **ayudan a normalizar o legitimar en cierto modo la violencia verbal de carácter racista y xenófobo** en los centros educativos. La **falta de formación**, también permite que actúe, **el poder de la omisión** que se revela por ejemplo en acciones involuntarias donde un docente puede generar sesgos raciales de forma inconsciente a través de su vocabulario. Por ejemplo, no es lo mismo decir, ``el médico´´ que "el médico negro".

5

Las maneras de autoafirmación del alumnado son diversas.

¿Qué ocurre cuando es el propio alumnado racializado quien se nombra de estas formas? En numerosas ocasiones también causa confusión al profesorado cuando observan que **el propio estudiantado racializado se autodenomina** de esta manera. Por ejemplo, una chica afrodescendiente dice "yo soy La Negra" o un chico de origen magrebí dice "me llaman El Moro". En este sentido, es necesario explicar que en la actualidad se están dando **procesos de empoderamiento** por parte de las personas racializadas en diferentes ámbitos (cultura, ciencia, música, arte, política, filosofía, literatura, etc) que promueven la adopción de estos términos

para reafirmarse en la identidad étnica y con ello despojar los términos de los significados aparentemente negativos que se han asociado tradicionalmente a estos términos con el fin de resignificarlos y autoafirmarse. Teniendo en cuenta esto, como docentes, es necesario preguntar de vez en cuando al alumnado que se autonombra de esta manera **si se sienten cómodos con este nombre**. El proceso de consulta puede ser complejo ya que el alumnado puede esconder la incomodidad a través de la negación, ya sea por la costumbre o bien para evitar discrepancias con el entorno.

6

Las redes sociales son lugares donde se difunden bulos y mensajes de odio con más impunidad.

Otro de los lugares de información, aprendizaje e interacción más habituales de los menores entre 12 y 17 años, son las redes sociales, **desbancando el primer puesto de los medios de comunicación tradicionales**. En este sentido la ONG Accem subraya el hecho de que los mensajes de odio en redes sociales entre los jóvenes se producen cada vez con más frecuencia. El estudio, publicado bajo el título '#(Des)conectad@s', **alerta de que las personas negras, marroquíes y de etnia gitana** son el objetivo de la mayoría de los mensajes racistas y xenófobos en las redes sociales.

En este sentido queremos **visibilizar un tipo de violencia casi imperceptible (invisible)** y muy común que se produce en **Whatsapp**, una de las mayores plataformas de comunicación del mundo. Se trata de los **stickers, memes o gifs** que sirven para explicar, definir o ilustrar situaciones, personas o cosas a través del humor y nos permiten crear representaciones a partir de otras imágenes o palabras.

A pesar de que es difícil ponerse de acuerdo sobre **si el humor es solo humor**, el uso de estos formatos nos lleva a plantearnos cuáles son los límites del humor. Los chistes, burlas o comentarios aparentemente graciosos pueden fomentar o normalizar algún tipo de discriminación racial. A través de la **libertad de expresión** se camufla un tipo de humor represivo para difundir discursos de odio en redes sociales, presentándose como una forma de rebeldía contra lo políticamente correcto.



El vocabulario de los medios de comunicación llega a los hogares y contribuye a crear imágenes estigmatizadas de ciertos colectivos.

En la implicación de todos los agentes posibles en la lucha contra el racismo en el sistema educativo es necesario incluir a los hogares a través de las AMPAS, AFAS, o incluso de forma individual. El hogar es uno de los **entornos más influyentes en el proceso de aprendizaje**, siendo el lugar principal de socialización para la mayoría de los y las menores. En este contexto, por ejemplo, **la manera en que se abordan las noticias sobre migraciones** puede tener un impacto significativo en la percepción de las hijas e hijos sobre los colectivos de origen migrante, especialmente en la actualidad donde la migración se ha convertido en una **palabra estigmatizada** acompañada de significantes como ``ilegal``, ``avalancha``, ``refugiado``, ``MENAS``, ``ayuda``, ``pensiones`` y otras tantas que aparecen en las noticias y conversaciones cotidianas, **omitiendo a menudo una explicación más profunda** sobre los problemas estructurales, políticos o económicos que influyen en los movimientos migratorios de salida y entrada.

Por todas estas razones, es fundamental abordar activamente la inclusión y el antirracismo en todos los niveles y para todos los miembros de la comunidad educativa. Esto implica no solo aceptar la diversidad racial, sino también **trabajar para crear un ambiente donde todas las personas se sientan valoradas, respetadas y representadas**, a través de un lenguaje antirracista, independientemente del nivel de diversidad que haya en los espacios educativos. Este enfoque requiere un compromiso colectivo para desafiar los prejuicios, promover la equidad y garantizar que todas las voces sean escuchadas y consideradas en igual medida.

Teniendo en cuenta este análisis, los objetivos de esta guía son:



Proporcionar **estrategias** al profesorado para repensar el lenguaje.



Ofrecer **actividades de prevención** de actitudes racistas y discriminatorias.



Reflexionar sobre el **uso del lenguaje** desde sus múltiples funciones.

CATEGORIAS DE VIOLENCIA EN EL LENGUAJE



VIOLENCIA VISIBLE

La violencia visible es aquella que es fácil de identificar porque son mensajes directos y que están fuera de la norma y por ende son castigadas por la sociedad o por la ley. Se transmite de forma voluntaria.

*Insultos
Palabras degradantes.
P. ej., "Moro de mierda, vete a tu país".*



VIOLENCIA INVISIBLE

Las violencias invisibles generan un conflicto interno porque no vemos su origen. Son expresiones cargadas de contextos discriminatorios transmitidos de forma consciente e inconsciente.

*Palabras aparentemente amables o paternalistas.
Bromas y chistes.
Frases hechas o tradicionales.
P. ej., "Eres muy guapa para ser gitana".
P. ej., "Me pones negro".*



RACISMO (VIOLENCIA) CONSCIENTE

Se emiten de forma voluntaria y con intencionalidad de hacer daño. La persona o personas que lo emiten, creen o sostienen las ideas de jerarquía racial.

*Palabras aparentemente neutrales pero con carga negativa y discriminatoria según el contexto.
P. ej., Llamar a una persona de origen sudamericano: "Machupichu" "panchita".
P. ej., "Si no te gusta España vuélvete a tu país".*



RACISMO (VIOLENCIA) INCONSCIENTE

Se emiten sin la voluntad de causar daño. Posiblemente no creen de forma consciente en las jerarquías raciales pero sostienen las ideas de forma involuntaria.

*Palabras amables o paternalistas.
Bromas y chistes.
Frases hechas.
P. ej., "No soy racista pero,..."
P. ej., "Para ser china hablas muy bien español".*

ELEMENTOS DE LA VIOLENCIA INVISIBLE DE CARÁCTER RACIAL

EJEMPLOS RACISTAS

PROPUESTAS ANTIRRACISTAS

LA NEGACIÓN

Se pronuncian palabras ofensivas que más tarde se niega haberlas pronunciado.

A: "Eres una sudaca".
B: "¿Perdona qué has dicho?"
A: "No, no he dicho nada.."

C: ¿Sabías que la palabra sudaca es ofensiva y a tu compañera puede que le este molestando aunque se ría?

LA DENEGACIÓN

Se reconocen las palabras pero se niega el significado.

A: "Mi negro".
B: "No soy tu negrito."
A: "Pero lo dije con cariño...".
A: "Eres una mora distinta a las otras".
B: "¿Cómo?"
A: "Me refiero a que no llevas el velo..."

Cuando alguien menciona que ser nombrado o referido de una determinada manera le es incómodo, es preferible no justificar ese nombramiento. Pedir disculpas, simplifica la situación.

SE CULPABILIZA A LA VÍCTIMA

Cuando se culpabiliza a una persona que ha sido víctima de violencia estructural, institucional o sistémica, sin apenas el beneficio de la duda o la inocencia.

A: "Me ha parado la policía por la calle para pedirme la documentación"
B: "Seguramente estarías haciendo algo".

A: "Me ha parado la policía por la calle para pedirme la documentación".
B: "Vaya, lo lamento".
¿Necesitas hablar de ello?".
(Validar las emociones).

SE HACEN SIMILITUDES DE COSAS O ELEMENTOS DESAGRADABLES

La comparación de las personas racializadas por su color, rasgos físicos o estados, con elementos desagradables es una característica común en los procesos de deshumanización.

"Tu color de la caca".
"Tu pelo de estropajo".
"Tu olor a tufo".
"Tu nariz de..."

Explicar al alumnado que la comparación con elementos desagradables contribuye a la deshumanización de sus compañeros.

ELEMENTOS DE LA VIOLENCIA INVISIBLE DE CARÁCTER RACIAL

EJEMPLOS RACISTAS

EL PODER DE LA OMISIÓN

Nombrar a las personas enfatizando su identidad racial o étnica añadiendo un adjetivo.

A: ¿Quién ha sido?
B: ``El niño negro``.

A: "¿Quién es esta?"
B: ``Sandra, la mora que se ha cortado el pelo``.

A: ¿De dónde es María?
B: "Es china".

PROPUESTAS ANTIRRACISTAS

A: ¿Quién ha sido?
B: ``El niño del jersey azul``.

A: "¿Quién es esta?"
B: ``Sandra, la chica que se ha cortado el pelo``.

A: ¿Cuál es el origen de María?
B: ``María es de origen chino``.

ANIMALIZACIÓN

Se hacen similitudes de personas racializadas con animales, tanto para atribuirles cualidades positivas como negativas.

A: Un alumno imita sonidos de orangután y lanza un plátano a una persona negra (con o sin la intención de hacer la comparación con un simio).
B: "¿Qué crees que haces?"
C: "Chicos, callaos, ya está bien."

Hacer comentarios con intención de hacer "cumplidos" como: "la pantera negra de la clase"

Es necesario denunciar estas prácticas en el mismo momento ya que no hacerlo puede generar incentivos para un conflicto.

Ante A y B, el profesor:
C: ¿Sabes que comparar a tu compañero con un animal promueve la deshumanización y el insulto?

INFANTILIZACIÓN

Se utilizan diminutivos o eufemismos para referirse a personas adolescentes o adultas por su etnia/raza, con el fin de evitar violentarlas con nombres tradicionalmente entendidos como discriminatorios.

``El morito``.
``Mi chinito, el negrito``.
``La gitanita``.

Estos comentarios lo que verdaderamente hacen es infantilizar a la persona.
"No se recomienda emplear diminutivos raciales con adolescentes o personas adultas".
``La chica gitana``.
``El chico negro, el chico afro o afrodescendiente``.

ELEMENTOS DE LA VIOLENCIA INVISIBLE DE CARÁCTER RACIAL

EJEMPLOS RACISTAS

PRIMITIVISMO O SALVAJISMO

Entender que los países de origen de las personas migrantes racializadas han quedado estancadas en el tiempo.

“¿En tu país vais en taparrabos, verdad?”

“En tu país corréis delante de los leones ¿no?”

PROPUESTAS ANTIRRACISTAS

Explicar que este tipo de comentarios responden a estereotipos basados en historias únicas, especialmente del sur global. En todos los países existen zonas rurales y urbanas con modos de vida diversos.

HIPERSEXUALIZACIÓN

Entender que las personas racializadas tienen atributos o actitudes sexuales que les hace necesitar o estar dispuestas al sexo en todo momento.

“Una mujer no está entera hasta que un negro no se la meta”
“Las latinas son unas facilonas”
“Los negros la tienen...”
“Las chinas son muy...”

Si es posible, explicar al alumnado que la hipersexualización es la consecuencia de una construcción histórica y social del sexo y la racialización, y que forma parte de la violencia verbal.

NEGACIÓN IDENTITARIA

No se reconoce a las personas racializadas o de origen migrante con la identidad española, por carecer de los rasgos físicos característicos de la supuesta identidad española.

A: ¿Dé dónde eres?
B: De España.
A: No, pero de dónde exactamente.
B: Soy de Valencia.
A: ¿Pero de dónde son tus padres?
B: Mis padres son de Colombia.

A: ¿Dé dónde eres?
B: Soy de España.
A: Me refiero a cuales son tus orígenes.
B: Soy de origen colombiano.

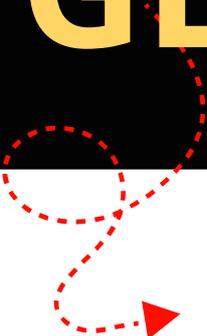
ENCASILLAMIENTO TEMÁTICO

Proponer a personas racializadas tratar únicamente temas concernientes al racismo, la inmigración, la pobreza y cuestiones relacionadas. Sin dar opción a abordar otras temáticas de interés general o académico.

A: “Nuestra querida Ahicha nos va a hablar de lo mal que están en su país”
Traer invitadas o mostrar personas racializadas en la escuela únicamente para hablar o hacer actividades de ámbito caritativo, folclórico o similares.

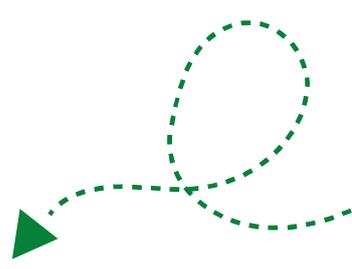
Visibilizar a personas racializadas cuando se tratan temas variados de interés general y mostrar referentes que han contribuido al progreso de la sociedad. Hacer hincapié en las personas históricamente más invisibilizadas.

GLOSA RIO



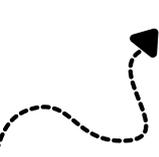
Aculturación

Es el proceso mediante el cual individuos de un grupo étnico adoptan elementos de otra cultura, ya sea debido a la inmigración, la globalización u otros tipos de contacto cultural (Chun, 2003).



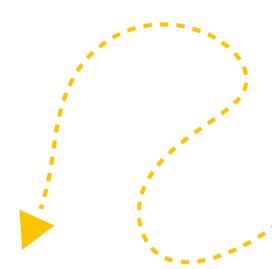
Antirracismo

Es el enfoque y el conjunto de acciones dirigidas a combatir y eliminar el racismo en todas sus formas, tanto a nivel individual como sistémico (Kendi, 2019).



Deconstruir vocabulario

Implica analizar y cuestionar el significado subyacente de las palabras y términos para revelar las construcciones sociales y culturales que influyen en su uso (Derrida, 1997).



Fragilidad blanca

Es un concepto que se refiere a la tendencia de las personas blancas de ponerse a la defensiva o sentirse incómodas al discutir temas de raza o al confrontar sus propias implicaciones en sistemas de privilegio racial (DiAngelo, 2018).



Racialización

Se refiere al proceso social y cultural mediante el cual se atribuyen características raciales a grupos humanos, influyendo en cómo se perciben, tratan y posicionan en la sociedad (Omi & Winant, 2015).

[Descubre el Glosario completo pinchando aquí](#)



ESCANEA EL QR

Actividad 1

El poder de los acentos.

FUNCIÓN DEL LENGUAJE

La **función fática** se centra en el canal de comunicación y se utiliza para iniciar, mantener, verificar o finalizar la interacción comunicativa. Su propósito principal es asegurar que el canal está abierto y funcionando correctamente, **facilitando la interacción social y manteniendo el contacto** entre los interlocutores. Es común en saludos, despedidas y pequeñas charlas que confirman la atención mutua.

OBJETIVO

Concienciar sobre **la influencia que tienen los acentos al interactuar** con diferentes personas, especialmente en contextos donde existe una negociación o necesidad de convencer al otro.

RECURSOS DE APRENDIZAJE



Lamine Thior habla sobre el uso racista del lenguaje: "Los negros no somos ni altos, ni bajos, ni guapos... somos negros". Como expone, **existen numerosas expresiones de uso habitual que son racistas** no solo con las personas negras sino también con otros colectivos racializados, lo que muestra que el lenguaje a veces, consciente o inconscientemente es racista.



El video aborda la **glotofobia**, la discriminación contra quienes hablan con acentos no estándar, ejemplificada por frases como "Pues se te entiende muy bien para ser de...". Esta actitud refleja prejuicios lingüísticos y elitismo, donde ciertos acentos se consideran superiores. A pesar de que muchas sociedades celebran su diversidad cultural, a menudo no valoran la **diversidad lingüística**. El video invita a reflexionar sobre esta contradicción y promueve el respeto y la celebración de todos los acentos como parte de la riqueza cultural.

MATERIALES

ACCESO
A INTERNET

AUDIOS DE LA
ACTIVIDAD

ALTAVOZ

DESARROLLO

1

Introducción (5'). Con una breve introducción sobre lo que se va a escuchar, pero sin desvelar el objetivo de la actividad, se plantean estas preguntas:

- ¿A qué crees que se dedica esta persona?
- ¿A qué puesto de trabajo crees que se está presentando?
- ¿Podrías justificar o argumentar tu respuesta?

2

Escucha de audios (parte A) y preguntas de reflexión (10'). Cada estudiante tiene que reflexionar sobre las preguntas anteriores a medida que va escuchando los audios.



PINCHA EN CADA
INCONO PARA
ACCEDER A LOS AUDIOS



3

Debate por grupos (20'). Antes de empezar el debate, se proyecta el vídeo "Gltofobia". A continuación, se pide a los estudiantes reflexionar por grupos sobre las siguientes preguntas:

¿Existe relación entre el acento de la persona que hemos escuchado y el tipo de trabajador que pensamos que es?

¿Qué te ha llevado a tomar la decisión de clasificar a estas personas de esta manera?

¿Te transmiten la misma sensación los acentos pertenecientes a España que los de otros países? ¿Por qué?

Cierre y reflexión final (20'). El docente desvela la verdadera cualificación de cada una de las personas que ha hablado en el audio y que puede encontrar en la parte B de los audios de la actividad.



PINCHA EN CADA
INCONO PARA
ACCEDER A LOS AUDIOS



4

A continuación, modera un debate en conjunto de los aprendizajes. Se puede activar al alumnado con preguntas como:

- ¿Qué os ha sorprendido?
- ¿En base a qué habéis realizado los juicios?
- ¿Cómo creéis que esta estigmatización está presente en la sociedad?
- ¿En qué otros ámbitos (además del laboral) creéis que sucede?
- ¿Qué soluciones o herramientas se os ocurren para acabar con esta discriminación?



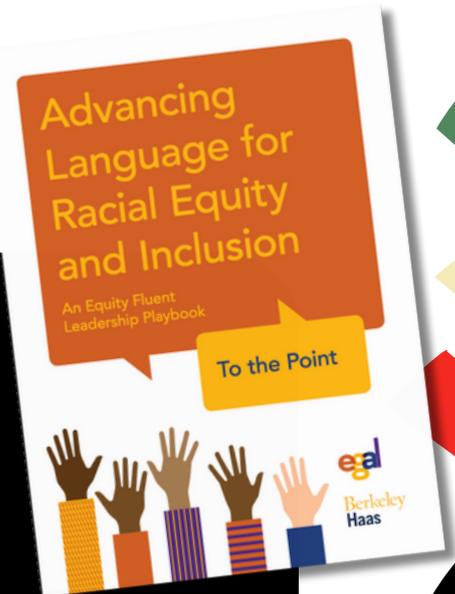
O ESCANEA EL QR PARA
ACCEDER A LOS AUDIOS



¿SABÍAS QUE...?

Cada vez más organizaciones y entidades de todo tipo apuestan por crear protocolos de lenguaje inclusivo. Quizás estamos más familiarizados con las guías dedicadas al uso del género, pero también existen iniciativas para fomentar un uso de lenguaje no excluyente, como la que propone la Universidad de Berkeley: *Advancing Language for Equity & Inclusion. An Equity Fluent Leadership Playbook*. Este proceso empieza por tener claras tres definiciones:

- **Prejuicio:** Es una actitud o creencia preconcebida y generalmente negativa hacia una persona o grupo, basada en estereotipos o generalizaciones sin fundamento en la experiencia directa.
- **Estigma:** Es una marca o atributo negativo asignado a una persona o grupo debido a una característica particular, lo que resulta en su desvalorización social y discriminación.
- **Gltofobia:** Es la discriminación basada en la manera de hablar de una persona, como su acento, dialecto o idioma, lo que puede llevar a exclusión social y barreras en diversas áreas de la vida.



Actividad 2

¿Cómo me informo?

FUNCIÓN DEL LENGUAJE

La **función referencial** del lenguaje se centra en transmitir información objetiva sobre el contexto o referente. Su propósito es **describir, informar o explicar hechos**, eventos o conceptos de manera clara y precisa. Es predominante en textos científicos, noticias, manuales y cualquier tipo de comunicación donde el objetivo principal es **compartir conocimientos verificables** y datos sobre el mundo real.

OBJETIVO

Aprender a **identificar la intencionalidad** de las noticias para decidir críticamente qué información consumir.

RECURSOS DE APRENDIZAJE



Los mensajes de odio han aumentado en el **discurso público online**, con un incremento del 7% en delitos de odio en España entre 2018 y 2019, según el Ministerio del Interior. Internet y las redes sociales son los principales medios para estos delitos, permitiendo el anonimato de los perpetradores. Para combatir este problema, el proyecto NO MORE HATERS, impulsado por Fad y Maldita.es con el apoyo de Google.org, busca educar a 35,000 adolescentes y jóvenes sobre la importancia de generar discursos responsables y respetuosos. El proyecto incluye una investigación sobre la situación actual y el desarrollo de una app para ayudar a identificar y denunciar mensajes de odio. Se enfoca en los jóvenes, ya que casi la mitad de los autores de delitos de odio en 2019 tenían menos de 26 años. La iniciativa también planea una campaña de sensibilización en redes sociales para fomentar la responsabilidad individual y la lucha contra el odio en línea.

MATERIALES

ACCESO
A INTERNET

PREGUNTAS DE
ACTIVACIÓN

DESARROLLO

1

Encuesta (10'). A modo de activación de conocimientos previos, proponemos abrir la sesión con preguntas para el alumnado (una opción para dinamizar la encuesta puede ser usar herramientas digitales como Mentimeter, Kahoot o Ahaslides):

¿Cuándo me informo?

¿Cómo me informo?

¿De qué manera comparto o guardo el contenido que me interesa?
En mi casa el telediario se ve en...

2 Reflexión inicial (5'). Se revisan los resultados de la encuesta y se extraen conclusiones mediante una frase resumen de los resultados mayoritarios: *"En nuestra clase nos solemos informar cuando ____, principalmente a través de ____ y si algo nos interesa ____."* Se explica el propósito de la actividad de hoy.

3 Trabajo en equipos (25'). Se divide al alumnado en cuatro grupos: el periódico, la radio, la televisión y las redes sociales. Se busca una temática de actualidad que ofrezca perspectivas controvertidas en la sociedad (por ejemplo, la migración, noticias sobre los jóvenes...) y se propone que cada grupo busque en el canal informativo que le ha tocado al menos cuatro fuentes mediáticas diferentes (es decir, cuatro emisoras de radio, periódicos, canales de televisión e influencers o referentes de las redes sociales). Se proponen los siguientes pasos:

- Se dan una serie de preguntas:
 - ¿Cuál es el titular de la noticia?
 - ¿Qué adjetivos, verbos y sustantivos se utilizan?
 - ¿Cuál crees que es la intención de esta noticia? ¿Qué quiere transmitir?
 - ¿Habla de situaciones similares en otras noticias?
 - ¿Qué elementos audiovisuales se destacan de esta noticia (imágenes, voz...)? ¿Qué representan?
 - ¿Habrías leído/escuchado esta noticia por esta vía?
 - ¿A qué tipo de consumidor/usuario crees que se dirige esta noticia?
 - Si tuvieras que describir esta noticia con tus palabras, ¿cómo lo harías?
- Cada alumno/a busca en internet 1 referente del medio de comunicación que le haya tocado. Selecciona un único enlace y lo lee (o escucha / visualiza).
- Individualmente, cada alumno/a responde a las preguntas.
- Cuando todos en el grupo lo han hecho, ponen en común las respuestas y elaboran un resumen para compartirlo con la clase.

Ejemplos de referencias sobre la temática "jóvenes ninis":

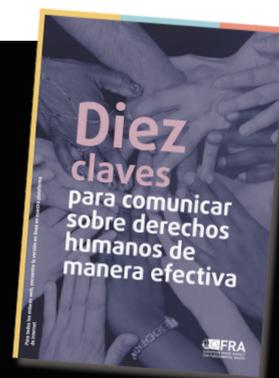
	Cope	Cadena Ser		Antena 3	TVE
	Es radio	Intereconomía		Telemadrid	Telecinco
	El País	Faro de Vigo		Tik Tok	Youtube
	El Confidencial	El Mundo		X	Instagram

4 Debate final (15'). Una vez cada equipo ha compartido sus reflexiones, se dinamiza un debate en el que se abordan las preguntas que más controversia han causado. Se vuelve a revisar la frase resumen de los resultados de la encuesta del inicio y se pregunta al alumnado sobre su opinión acerca de la diversidad de fuentes de comunicación.



¿SABÍAS QUE...?

La **lucha contra la desinformación, los bulos y las noticias falsas** o fake news es una de las preocupaciones de la Unión Europea. Existe el portal "euvsdisinfo.eu" y el Observatorio Europeo de Medios Digitales (edmo.eu) como medidas para luchar contra la desinformación. Además, existe la International Fact-Checking Network (Red Internacional de Verificación de Datos, en español) de la que forman parte medios reconocidos como Newtral o Maldita. La FRA (Agencia de la Unión Europea para los Derechos Fundamentales) da claves sobre cómo los medios de comunicación deben informar sobre derechos humanos de manera efectiva.



Actividad 3

Los límites del humor.

FUNCIÓN DEL LENGUAJE

La **función expresiva** está orientada hacia el emisor y se utiliza para **expresar sentimientos, emociones, opiniones y actitudes personales**. A través de esta función, el hablante comunica su estado emocional, lo que puede influir en la forma en que el mensaje es recibido por el oyente. Es común en el lenguaje cotidiano y en situaciones donde se busca compartir experiencias personales o estados anímicos.

OBJETIVO

Visualizar cómo algunos **stickers, gifs y memes** son creaciones que pueden basar su **humor** en situaciones discriminatorias y estereotipos.

RECURSOS DE APRENDIZAJE



Este vídeo, extraído del artículo de El País “**Las adolescentes que dejaron de compartir ‘stickers’ para proteger su mente de la barbarie**” muestra a adolescentes comentando los stickers más famosos de Whatsapp que muestran contenido homófobo, racista, xenófobo y capacitista.

[Leer artículo](#)



Desde el Proyecto Redes, una iniciativa para el acompañamiento, orientación y establecimiento de mecanismos de denuncia segura para víctimas de delitos de odio y discriminación étnica y racial, han elaborado la campaña **Stickers contra el odio** desde la Red Antirumores de la Región de Madrid (RAMA). Han participado activamente junto con las/os técnicas/os del Programa Desactivando el Racismo y la Xenofobia.

MATERIALES

FICHAS DE
LA ACTIVIDAD



[PINCHA AQUÍ
PARA ACCEDER](#)



[ESCANEA EL QR](#)

DESARROLLO

1

Contextualización (5’). Se dan unas fichas impresas (puedes descargarlas en los materiales) con una conversación de Whatsapp simulando un grupo de clase en donde hay un conflicto entre dos personas porque se envían stickers racistas y una alumna decide manifestar su oposición a ese estilo de humor.

2

Debate (15'). Se crean dos grupos: los que están a favor de la alumna y los que están en contra (se pueden designar aleatoriamente o hacerse en base a la opinión personal de cada uno, pero es importante que ambos bandos estén equilibrados). Se abre el debate para que el alumnado, levantando la mano, exponga su opinión sobre lo que ha pasado y defienda la postura que le ha tocado durante 3 min. + 2 min. de réplica.

3

Contra-debate (15'). Ahora cambiamos de bando: los que antes defendían a la alumna, ahora pasan a defender a los estudiantes que enviaban stickers.

4

Cierre (15'). Preguntamos abiertamente: ¿qué habéis aprendido de esta actividad? Apuntamos lo que diga el alumnado y creamos una escala en el suelo en la que un extremo de la sala sea "de acuerdo" y otro "en desacuerdo". En base a los aprendizajes que dicen haber extraído, les pedimos que se posicionen. Por ejemplo:

- a. He aprendido a ponerme en los pies de otra persona.
- b. Me he dado cuenta de que algunos stickers son racistas y ofensivos.
- c. Cuando una persona expresa sentirse atacada y discriminada es que la broma ha llegado demasiado lejos.
- d. Disculparse es solo la primera parte: es importante reparar el daño tomando otras acciones (eliminar los stickers, poner una regla en el grupo de whatsapp, etc).



VIOLENCIA

DISCRIMINACIÓN

ACTOS PREJUCIOSOS

ACTITUDES PREJUCIOSAS

¿SABÍAS QUE...?

La **pirámide del odio** es un modelo que ilustra cómo el odio y la violencia pueden escalar en la sociedad. En la base, encontramos **prejuicios** y **estereotipos** que, si no se combaten, pueden evolucionar hacia discriminación y actos de exclusión social.

A medida que se asciende en la pirámide, estos prejuicios se transforman en **hostilidad verbal** y **agresiones físicas**, culminando en su forma más extrema: el **genocidio**, la eliminación sistemática de un grupo. Este modelo destaca la importancia de abordar y detener el odio en sus etapas iniciales para prevenir su escalada hacia la violencia más severa.

Actividad 4

El conflicto desde la performance.

FUNCIÓN DEL LENGUAJE

La **función poética** se enfoca en la **forma y estructura del mensaje**, buscando crear un efecto estético, artístico o impactante en el receptor. Es predominante en la literatura, la poesía, y la publicidad, donde el juego con las palabras, el ritmo, la rima y las figuras retóricas son esenciales para lograr un **impacto emocional y estético**.

OBJETIVO

Sensibilizar a través del teatro sobre lo que supone el racismo institucional y estructural.

RECURSOS DE APRENDIZAJE



Creer en "un chino"



Lo que ocurre cuando sumas machismo y racismo

Como ejemplos de performance y de documentación videográfica, proponemos la visualización de dos recursos. El primero es de Paloma Chen, artista y activista, que ha desarrollado un **proyecto videográfico de entrevistas a la comunidad china** para combatir los estereotipos y los prejuicios. El segundo es un vídeo de El País en el que diferentes **mujeres se enfrentan a la cámara para recitar los comentarios racistas y machistas** que han recibido.

MATERIALES

ACCESO
A INTERNET

DESARROLLO

1

Contextualización (5'). Se hacen parejas (o grupos) y se reparten las siguientes situaciones entre el alumnado. Se pide que no compartan la información con otras parejas:

- A David no le permiten entrar en una discoteca de menores y se sospecha que es por su identidad racial. > ¿Cómo abordas esta situación?
- Se hace una excursión a un museo y una de las exposiciones muestra como se mata a los indios en el viejo oeste. > ¿Es posible reinterpretar la historia?
- Estás en un autobús público y una señora mayor pide asiento a uno de sus compañeros de mala manera, haciendo referencia a su identidad racial: "Tú, negro, déjame sentarme". > ¿Cómo reaccionas?

- Estás en un partido de fútbol y escuchas cómo unos padres propinan insultos racistas a uno de los jugadores del equipo contrario. El árbitro también lo escucha pero no hace nada por remediarlo. > ¿Qué haces?
- Estás en un centro comercial y sientes cómo un guardia de seguridad te sigue muy de cerca, como si fueras a robar algo. Crees que lo hace por tu condición racial. > ¿Qué harías?
- Durante la clase de ciencias, unos alumnos están trabajando en un proyecto en grupo. Ángel hace comentarios despectivos sobre las capacidades intelectuales de Raúl, insinuando que los latinos (u otro grupo étnico) no son tan buenos en ciencias. La profesora escucha este comentario. > ¿Cómo debería intervenir?
- Hay que elegir al delegado/a de la clase y Amina y Lucía se presentan como candidatas. Amina tiene mejores calificaciones y es más popular, pero la profe muestra preferencia por Lucía debido a prejuicios inconscientes contra las chicas de origen magrebí, como Amina. Todo ello a pesar de que los compañeros votaron a Amina. > ¿Qué harías?
- Alguien ha destrozado la taquilla del profesor de matemáticas después de que diera las notas. Se sospecha de un estudiante por su origen étnico, pese a ser de los pocos que ha aprobado la asignatura y no ser problemático. > ¿Cómo reaccionarías ante esta acusación?
- Es la primera tutoría del curso de 1ºESO. La tutora cita a la familia de Mohamed a la primera entrevista. Escuchando el acento de los padres, la profesora les pregunta si son analfabetos y si ayudan a su hijo con los deberes. El padre responde que es profesor universitario y, ofendido, abandona la reunión. > ¿Cómo se podría haber evitado esta situación?
- En un trabajo en grupo, cuando se está decidiendo sobre a qué casa ir para trabajar por la tarde, una de las estudiantes del grupo dice "Yo no puedo ir a casa de Jonatan porque mi madre no me deja estar con gitanos". > ¿Qué le dirías?

2

Herramientas de actuación (10'). A cada pareja se le pide que piense en cómo representaría esta situación, tratando de que el pequeño teatro muestre un origen, el desarrollo y un desenlace.

3

Preparación (20'). Se les deja tiempo para preparar la actuación, que debe durar un máximo de 2 minutos.

4

Interpretación y análisis (30'). Se organiza el tiempo de exposición para que no se exceda demasiado. Durante la representación, el resto de grupos deben pensar en preguntas o comentarios acerca de lo que se está representando. Al finalizar (o a medida que se va avanzando en las exposiciones), se intentará hacer un análisis comparado entre las distintas situaciones, para identificar aspectos en común, diferencias y elementos de violencia invisible presentes en cada uno de ellos.



¿SABÍAS QUE...?

El racismo se manifiesta de muchas formas. En Afrodiccionario identificamos diferentes tipos de racismo que agrupamos en macro y micro.

Te los explicamos a continuación.

MACRO

ESTRUCTURAL

Es el sistema general de prejuicios raciales en las instituciones y la sociedad en su conjunto. Estos sistemas otorgan privilegios a las personas blancas, lo que se traduce en desventajas para las personas racializadas en Occidente. El racismo estructural tiene un carácter histórico, es decir cuando una sociedad determinada se ha fundamentado y desarrollado (enriquecido) bajo prácticas racistas como la esclavización de personas o a través del colonialismo.

INSTITUCIONAL

Son las políticas y prácticas de las instituciones que benefician a la clase dominante, en el caso de Occidente, personas blancas sobre las personas racializadas.

Ejemplo: La falta de existencia o aplicación de un protocolo antirracista en un centro educativo y/o la falta de implicación del profesorado en impedir el acoso racista a su alumnado en un centro concreto. > Es institucional porque se da en un instituto en concreto, no en todos.

Ejemplo: La negación de asistencia a una persona racializada en un Centro de Salud, por el mero hecho de ser racializada. > Es institucional porque se da en un centro de salud en concreto, no en todos.

SISTÉMICO

Es la continuación de prácticas y políticas discriminatorias dentro de un sistema que fue o es establecido originalmente sobre principios racistas, y que se expresa de forma determinada en un sistema en concreto. Es decir, cuando son varias instituciones del mismo ámbito las que discriminan lo llamamos racismo sistémico.

Ejemplo: La falta de representación en los libros de texto de personas racializadas de forma diversa y dignificada. > Es sistémico porque afecta al sistema educativo en su conjunto a través de un elemento del mismo: los libros de texto .

Ejemplo: El perfilamiento racial de personas racializadas bajo la presunción de que son personas sospechosas de cometer un delito o falta administrativa. > Es sistémico porque no afecta a un policía o a una comisaría en concreto, sino que se fundamenta en una creencia o práctica extendida en el sistema policial en su conjunto.

SIMBÓLICO

Se aboga por una igualdad de derechos de las personas racializadas pero en ámbitos o espacios restringidos, por lo que provoca la segregación o distanciamiento entre culturas y/o grupos étnicos.

Ejemplo: Una Consejería de Educación que asigna recursos de manera desigual y genera segregación racial entre escuelas de diferentes áreas perpetuando así la desigualdad en el acceso a una educación de calidad. > Es simbólico porque genera una segregación social, en este caso educativa, afectando a los derechos de las personas.

Ejemplo: La expulsión de personas racializadas en áreas o lugares dónde su presencia es incómoda o no deseable por parte de las autoridades por el hecho de ser racializadas. > Es simbólico porque se basa en creencias que dan más derechos a unas personas que a otras.

MICRO

Alude a las acciones o actitudes individuales de cada persona que compone la sociedad.

CONSCIENTE	INCONSCIENTE
<p>Se emiten de forma voluntaria y con intencionalidad de hacer daño. La persona o personas que lo emiten, creen o sostienen las ideas de la jerarquía racial.</p>	<p>Se emiten sin la voluntad de causar daño. Posiblemente no creen de forma consciente en las jerarquías raciales pero sostienen las ideas de forma involuntaria, no obstante esto no les exime de la responsabilidad de sus actos o actitudes.</p>
<p><i>Ejemplo: Los insultos racistas que reciben alumnos racializados por parte de sus compañeros. ``Puto negro´´, ``chino de mierda´´.</i></p> <p><i>Ejemplo: Pintar o dibujar el símbolo de una esvástica nazi con afán de agredir o violentar públicamente.</i></p>	<p><i>Ejemplo: Frases hechas como: ``Yo no soy racista, pero´´.</i></p> <p><i>Ejemplo: Dar por sentado que ciertos alumnos no van a sacar buenas notas por pertenecer a un colectivo racial determinado o viceversa.</i></p>

COLORISMO	INTERIORIZADO	AVERSIVO
<p>Sistema sociocultural por el cual personas con tonos de piel más oscuros, son alejadas deliberadamente de los estadios de poder y decisión de dicha sociedad. Discriminaciones sistemáticas que se produce entre personas afro, debido al tono de piel. Es decir producida por personas con tonos de piel más claros, hacia aquellas con tonos de piel más oscuros.</p>	<p>Son aquellos comportamientos o actitudes que tienen las personas racializadas o víctimas de racismo, y que creen de forma consciente o inconsciente en las ideas negativas que se tienen sobre ellos.</p>	<p>Es aquel racismo practicado por personas que dicen defender los derechos de las personas racializadas, pero manifiestan actitudes discriminatorias a través de la distancia emocional, la falta de empatía o la frialdad. El racismo aversivo se manifiesta a través de prejuicios encubiertos e inconscientes. La mirada y/o relación con personas racializadas desde una perspectiva paternalista, viéndoles solo como receptores de ayuda.</p>
<p><i>Ejemplo: Una persona racializada que pretende el aclaramiento de su piel a través del uso de cosméticos, entendiendo que cuanto más clara sea su piel, más éxito tendrá en la vida.</i></p> <p><i>Ejemplo: Contratar a una persona racializada Afro, basándose en la tonalidad de la piel clara con respecto a otras candidatas con la tonalidad de piel más oscura.</i></p>	<p><i>Ejemplo: Personas negras que discriminan a otras personas negras simplemente por el hecho de ser de esta etnia o raza.</i></p> <p><i>Ejemplo: Insultos o tratos discriminatorios de carácter racial entre el alumnado racializado.</i></p>	<p><i>Ejemplo: Limitar al alumnado o compañeras de trabajo racializadas adoptar en el centro escolar posiciones de liderazgo positivo.</i></p> <p><i>Ejemplo: Tener como pareja o hija a personas racializadas, (adopciones) pero mantener/la distanciamiento con el grupo étnico al que pertenecen, por entender que es o son diferentes a los demás.</i></p>

FUNCIÓN DEL LENGUAJE

La **función metalingüística** se orienta hacia el propio código del lenguaje y se utiliza para hablar sobre el lenguaje mismo, clarificar términos, explicar gramática o resolver malentendidos lingüísticos. Es esencial en la enseñanza del lenguaje, la lexicografía y cualquier situación donde sea necesario explicar cómo funciona el idioma.

OBJETIVO

Aprender nuevo vocabulario que sea sensible y respetuoso con la diversidad etnico-racial.

RECURSOS DE APRENDIZAJE



Afrodiccionario

En AfroDiccionario tenemos más de 50 palabras recopiladas y este número sigue en crecimiento. El diccionario ha sido creado a través de la colaboración de numerosas personas y entidades que simpatizan con el antirracismo y la educación. Puesto que en AfroDiccionario hemos apostado por la co-creación y la inteligencia colectiva como métodos para construir el diccionario. Las palabras también deben ser definidas desde la experiencia de las personas a las que apela, nombra o da significado.

MATERIALES

ACCESO
A INTERNET

JUEGO ONLINE
ADIVINA Y APRENDE



PINCHA AQUÍ O
ESCANEA
EL QR PARA
ACCEDER AL PDF



PINCHA AQUÍ O
ESCANEA
EL QR PARA
ACCEDER AL JUEGO

DESARROLLO

1

Introducción y división por grupos (10'): Se explica a los estudiantes que van a participar en una actividad llamada "Pasapalabra Inverso". El objetivo es identificar la definición correcta de una palabra dada entre tres opciones. Se divide a la clase en dos grupos.

2

Desarrollo de la actividad (45'): Se accede al enlace del juego online proporcionado en los materiales. Cada rosco cuenta con sus propias definiciones, que se pueden encontrar en el anexo de esta actividad. Las reglas son sencillas: si se acierta con la definición correcta, se pasa a la siguiente y si se falla o no se sabe una respuesta y se dice "pasapalabra", se pierde el turno y le toca al otro equipo. El docente lee las tres definiciones y la persona representante en el rosco de cada equipo debe dar una respuesta eligiendo entre A, B o C. El puesto de portavoz es rotativo, en cada turno va cambiando. Se permite la ayuda del equipo.

3

Reflexión entre turnos. Entre cada turno de los equipos el docente puede intervenir explicando las palabras y ofreciendo información adicional.

FUNCIÓN DEL LENGUAJE

La **función apelativa** está dirigida al receptor y se utiliza para influir en su comportamiento o respuesta. Es frecuente en órdenes, peticiones, ruegos, instrucciones y preguntas, donde el emisor busca que el oyente realice una acción específica o responda de una determinada manera. Esta función es esencial en la comunicación persuasiva y en situaciones que requieren una respuesta directa del receptor.

OBJETIVO

Diseñar las bases de una campaña de sensibilización hacia una problemática elegida por el alumnado.

RECURSOS DE APRENDIZAJE



Cómo preparar una campaña. Incluye recomendaciones para desarrollar mensajes efectivos y coordinar actividades mediante el ejemplo de una campaña contra el SIDA (de UNAIDS).



Estrategias para hacer campañas. Ofrece recursos para la planificación estratégica, el uso de redes sociales, seguridad en línea, comunicación efectiva, y recaudación de fondos. También incluye secciones sobre storytelling, acción callejera, y el arte como forma de resistencia, con el objetivo de fortalecer movimientos sociales (de Derechos Humanos y Diversidad).

MATERIALES

ACCESO
A INTERNET

DESARROLLO

- 1** **Dividir al alumnado en grupos (5')** de máximo 5 personas. Explicarles que tienen que elaborar una campaña de sensibilización de un tema que identifiquen que es importante para el centro educativo. Por ejemplo la Campaña Cubo de Agua Fría que pretendía sensibilizar y conseguir fondos para luchar contra la enfermedad del E.L.A que se hizo viral en 2014 o la Campaña Diversidad e Inclusión de 2015.
- 2** **Trabajo en grupos (50'),** siguiendo los pasos descritos a continuación.
- 3** **Cierre (5').** En función de los resultados de creación de la campaña, se establecen cuáles son las próximas acciones a seguir para completar la campaña.



Paso 1: Identificación del tema y objetivos

- **Elección del tema:** Decidid el tema específico de la campaña (medioambiental, salud mental, inclusión, etc.) Procurad basaros en las necesidades y realidades del alumnado.
- **Definición de objetivos:** Establecer objetivos claros y medibles (por ejemplo, aumentar el conocimiento sobre el reciclaje, mejorar la percepción de la salud mental, prevenir el bullying, etc.).



Paso 2: Formación del comité organizador

- **Selección del equipo:** Formad un comité donde participe el profesorado, personal administrativo y alumnos voluntarios interesados en el tema.
- **Asignación de roles:** Distribuid funciones específicas dentro del comité (coordinador, responsable de logística, comunicación, actividades, etc.).



Paso 3: Investigación y recolección de información

- **Recopilación de datos:** Investigad sobre el tema para obtener información precisa y relevante. Consultad fuentes fiables y, si es posible, contactad a personas expertas para obtener una visión más profunda.



Paso 4: Planificación de actividades

- **Diseño del programa:** Elaborad un calendario detallado con todas las actividades a realizar, incluyendo talleres, charlas, proyecciones de videos, debates, etc.



Paso 5: Desarrollo de materiales educativos

- **Creación de contenidos:** Diseñad materiales didácticos atractivos y adecuados el alumnado, como presentaciones, folletos, carteles, videos y recursos digitales.



Paso 6: Logística y recursos

- **Preparación logística:** Asegurad los espacios y recursos necesarios (aulas, equipos audiovisuales, materiales de apoyo, etc.). Preparad todo lo necesario para que las actividades se desarrollen sin problemas.



Paso 7: Comunicación y difusión

- **Promoción de la campaña:** Utilizad diversos canales de comunicación dentro del centro educativo para promocionar la campaña (anuncios, carteles, redes sociales del colegio, boletines informativos, etc.). Aseguraos de llegar a todo el alumnado y personal del centro.



Paso 8: Ejecución de las actividades

- **Implementación:** Llevad a cabo todas las actividades según el plan establecido. Aseguraos de que todos los miembros del comité estén coordinados y preparados para sus responsabilidades.



Paso 9: Participación y feedback

- **Interacción con los alumnos:** Fomentad la participación activa del alumnado en todas las actividades. Recoged sus opiniones y comentarios durante el desarrollo de la campaña.



Paso 10: Evaluación y mejora

- **Evaluación del impacto:** Al finalizar la campaña, realizad una evaluación para medir su impacto. Podéis usar encuestas, entrevistas y análisis cualitativos de la participación y el aprendizaje del alumnado.

Informe final: Elaborad un informe con los resultados obtenidos, las dificultades encontradas, las sugerencias de mejora y las lecciones aprendidas. Este informe servirá para futuras campañas y para informar a toda la comunidad educativa.

¿SABÍAS QUE...?

El término "persona de color" ha sido ampliamente utilizado en el pasado como un eufemismo para referirse a personas negras y otras minorías étnicas, pero su uso ha disminuido debido a su potencial condescendencia y despersonalización, al implicar que las personas blancas son la norma y otras etnias son "de color". Muchas personas prefieren identificarse con términos más específicos y culturalmente precisos como "negro", "afroamericano" o "afrodescendiente". En la actualidad, se promueve el uso de un lenguaje más respetuoso y preciso, respetando siempre las preferencias individuales sobre cómo desean ser identificadas.



Bibliografía

- Centro Reina Sofía. (2023, agosto 25). *Memes y stickers como herramientas educativas para cuestionar los discursos de odio*. Centro Reina Sofía. <https://www.centroreinasofia.org/blog/memes-y-stickers-como-herramientas-educativas-para-cuestionar-los-discursos-de-odio/>
- CEDRE [Consejo para la Eliminación de la Discriminación Racial o Étnica] (2020) Percepción de la discriminación por origen racial o étnico por parte de sus potenciales víctimas. Centro de Publicaciones del Ministerio de Igualdad. <https://igualdadynodiscriminacion.igualdad.gob.es/destacados/estudiopercepcion.htm>
- Crecer en un chino. (n.d.). *Crecer en un chino*. Wordpress. <https://crecerenunchino.wordpress.com/>
- Comisión Europea (2019) Eurobarómetro especial 493: Discriminación en la UE (incluidas las personas LGBTI) (v1.00). [Data set]. Directorate-General for Communication. http://data.europa.eu/88u/dataset/S2251_91_4_493_ENG
- El País. (2023). *Los stickers más peligrosos explicados por los adolescentes*. DailyMotion. <https://dai.ly/x91d8bq>
- El País. (2023). *Lo que ocurre cuando sumas machismo y racismo | Planeta Futuro*. YouTube. <https://youtu.be/ko5SBmPUNA?si=Uj333vDt5Ka12K0r>
- Stati Croitor, E., Themme Afan, C., Araguás Cerezo, M., (2023). *Informe sobre el racismo en el Estado español. Datos cuantitativos de denuncias 2023*. Federación SOS Racismo. <https://sosracismo.eu/wp-content/uploads/2023/06/informe-racismo-def-1.pdf>
- Davis, A. (2003). *Las prisiones ocultas*. Siglo XXI Editores
- Derechos Humanos y Diversidad. (n.d.). *Creando una causa*. Derechos Humanos y Diversidad. <https://derechoshumanosydiversidad.org/creando-una-causa/>
- Derechos Humanos y Diversidad. (n.d.). *Tips para elaborar una campaña de concientización*. Derechos Humanos y Diversidad. <https://derechoshumanosydiversidad.org/tips-para-elaborar-una-campana-de-concientizacion/>
- Fundación Cepaim. (2021, noviembre 19). *Stickers contra el odio: Una iniciativa de la red antirumores de la Región de Madrid (RAMA), de la que formamos parte*. Fundación Cepaim. <https://www.cepaim.org/stickers-contra-el-odio-una-iniciativa-de-la-red-antirumores-de-la-region-de-madrid-rama-de-la-que-formamos-parte/>
- ONUSIDA. (2004). Guía para elaborar una campaña contra el estigma y la discriminación relacionados con el VIH/SIDA. ONUSIDA. https://data.unaids.org/pub/informationnote/2004/20041102_in_waccampaignguide_es.pdf
- Sanz, A. (2018, febrero 28). Cuando las palabras duelen. El País. https://elpais.com/elpais/2018/02/28/migrados/1519808529_456351.html#?prm=copy_link
- Selasi, T. (2015). What's the harm in buying counterfeit goods? - Ted Ed Lesson. TED. <https://ed.ted.com/lessons/v2J4JEi6>



AFRODICCIONARIO



Repensando el lenguaje

